



# BODY IMAGE AND EATING DISORDERS: AN ANTHROPOLOGICAL AND PSYCHOLOGICAL

POR: CAROLINA PAZ JIMÉNEZ VÁSQUEZ<sup>1</sup>

Recientemente la editorial universitaria de Cambridge publicó el libro “Imagen corporal y desórdenes alimentarios: Una descripción antropológica y psicológica” (2022), dedicado a la actualización del conocimiento interdisciplinario acerca del desarrollo de los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA).

De acuerdo con la Revista Americana de Nutrición clínica (2019), los TCA se incrementaron a nivel mundial durante el período 2000-2018 y exacerbaron su expansión con la pandemia (Termoshuizen, et. al, 2020), constituyendo en la actualidad un problema de salud pública global. Dado el alarmante contexto actual, los aportes de Fabio Gabrielli y Floriana Irtelli cobran gran relevancia para el área sociosanitaria.

Para explicar los orígenes de los TCA, los autores comienzan con un profundo recorrido histórico de la concepción de cuerpo humano y como su evolución, ha favorecido un escenario propicio para que emerjan estos trastornos. A modo de breve resumen, Gabrielli e Irtelli describen que actualmente estamos en la época de la hipermodernidad, caracterizada por la productividad, la eficiencia y el consumo. Es en este momento sociohistórico, donde el cuerpo es comprendido como un objeto de lujuria y seducción, que es explotado como un bien material. De esta manera, el comercio opta por editar fotográficamente figuras publicitarias, promoviendo ideales de belleza imposibles de alcanzar para el ciudadano común (delgadez y piel de porcelana).

Simultáneamente ofrece bienes y servicios vinculados a conservar y potenciar la belleza del cuerpo (cirugías estéticas, cremas, ropa, alimentos proteicos, entre otros), con el fin de alcanzar el estándar de belleza imperante. El ciudadano promedio, al compararse y verse incapaz de alcanzar los altos estándares normativos, transita por sentimientos de insuficiencia en torno a su propia imagen corporal, facilitando la aparición de ansiedad, depresión y TCA.

Desde la perspectiva de Gabrielli e Irtelli, la hipermodernidad añade un nuevo factor a la ecuación: las redes sociales. La preferencia cada vez mayor por el uso de redes sociales por sobre la interacción presencial, favorece que surja una identidad virtual. Con el fin de cumplir con los valores sociales neoliberales y así alcanzar la aprobación social, el “yo” virtual, en la mayoría de los casos, dista mucho del “yo” real, pues debo demostrar a mis pares que soy suficiente: físicamente perfecto y altamente productivo, cual máquina automatizada, o al menos simularlo, ¿no? Pero ¿qué consecuencias trae esto? La problematización que proponen los autores es que, al vivir esta doble identidad, se favorece una desconexión con nosotros mismos, una desconexión cuerpo-mente, con nuestras emociones. Ya no es importante qué siento y por qué lo siento, pues anhelo encajar a toda costa. Esta desconexión con el “yo” que promueve el sistema, favorece que nos olvidemos de nosotros mismos y enfoquemos nuestros esfuerzos en la búsqueda del cuerpo perfecto, facilitando la aparición de TCA, tanto en hombres, quienes persiguen aumentar sus niveles de masa muscular (vigorexia), como en mujeres, quienes buscan disminuir su talla corporal (anorexia, bulimia y ortorexia).

Este libro proporciona una descripción tan amplia y precisa de la sociedad neoliberal actual, que nos brinda la posibilidad de hacer un análisis ocupacional desde un enfoque de determinantes sociales y perspectiva de derechos humanos. Al aplicar el enfoque de determinantes sociales se comprende cómo los determinantes sociales estructurales, particularmente las políticas macroeconómicas neoliberales, están incidiendo sobre la cultura y los valores sociales, estableciendo como sinónimo de éxito estándares de rendimiento y de belleza imposibles de alcanzar. Mediante la publicidad y la elaboración de bienes y servicios, enfocados en promover estos estándares, el mercado neoliberal se apodera de nuestro componente volitivo, encausándolo a la productividad y a la explota-

<sup>1</sup> Licenciada en Terapia Ocupacional. Universidad Andrés Bello, Sede Viña del Mar. Correo: carolinapazjimenezvasquez@gmail.com

ción de nuestra apariencia física, condicionando así nuestras elecciones ocupacionales, hábitos y rutinas. Nuestro equilibrio ocupacional se desplaza, dejamos de destinar tiempo a lo que solía ser importante, para enfocarnos en ser perfectos. ¿El resultado?, una sociedad cada día más deteriorada y una salud mental quebrantada. Paralelo a ello, quienes por distintas razones se escapan de estos estándares y valores sociales que impone el sistema neoliberal (personas con sobrepeso u obesidad), sufren estigmatización y por consiguiente se vulnera su derecho a la participación social.

En resumen, como bien señala el libro, la cultura de la hipermodernidad “está enfocada en el mercado y en las necesidades de producción industrial más que en los requerimientos de una persona real”. Al situar la economía de mercado por sobre el bienestar del ciudadano, surgen vulneraciones de derecho, tales como el derecho a la salud y a la participación social. De esta manera, para dar solución al problema de salud pública global que implican los TCA, es esencial que los Estados desarrollen sistemas económicos compatibles con la perspectiva de derecho, es decir, que fundamenten su actuar desde las necesidades humanas y promuevan políticas públicas vinculadas a restituir los derechos vulnerados (derecho a la salud y a la participación social) de manera urgente, de lo contrario, desde mi opinión, los TCA se transformarán en la nueva pandemia mundial.

Ficha del Libro:

Título	Body Image and Eating Disorders: An Anthropological and Psychological
Autores	Fabio Gabrielli y Floriana Irtelli
Año	2022
Editorial	Cambridge University Press
Páginas	166
Portada	

REFERENCIAS

Galmiche, M., Déchelotte, P., Lambert, G., & Tivolacci, M. P. (2019). Prevalence of eating disorders over the 2000-2018 period: a systematic literature review. *The American journal of clinical nutrition*, 109(5), 1402-1413. <https://doi.org/10.1093/ajcn/nqy342>

Termorshuizen, J. D., Watson, H. J., Thornton, L. M., Borg, S., Flatt, R. E., MacDermid, C. M., Harper, L. E., van Furth, E. F., Peat, C. M., & Bulik, C. M. (2020). Early impact of COVID-19 on individuals with self-reported eating disorders: A survey of ~1,000 individuals in the United States and the Netherlands. *The International journal of eating disorders*, 53(11), 1780-1790. <https://doi.org/10.1002/eat.23353>