

PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE TERAPIA OCUPACIONAL SOBRE LAS METODOLOGÍAS USADAS EN LA ASIGNATURA PROCESOS CREATIVOS COLECTIVOS

OCCUPATIONAL THERAPY STUDENTS' PERCEPTION OF THE METHODOLOGIES USED IN THE SUBJECT COLLECTIVE CREATIVE PROCESSES

Natalia Ortuzar Acevedo¹, Jessica Ilabaca Devia², Camila Henríquez Hurtubia³

RESUMEN

La formación de Terapeutas Ocupacionales varía en diversos paradigmas, mediado principalmente por la Universidad que imparte la carrera, determinando de esta forma diversos perfiles de egreso.

En la Universidad Andrés Bello, en la carrera de Terapia Ocupacional, encontramos metodologías utilizadas para orientar a los docentes en la formación de sus estudiantes, como son las metodologías activas. Estas responden a la idea de posicionar al estudiante en el centro del aprendizaje, donde el docente cumple un rol facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La presente Investigación expone la percepción de estudiantes de Terapia Ocupacional de la Universidad Andrés Bello sede Viña del Mar, del uso de metodologías activas en la asignatura Procesos Creativos Colectivos (PCC) realizada el segundo año de la carrera. El objetivo general busca evaluar el efecto en los Estudiantes de Terapia Ocupacional (ETOs), de las metodologías activas de enseñanza aplicadas en la asignatura PCC de la escuela de TO de la UNAB sede Viña del Mar.

¹ Terapeuta Ocupacional, Magíster en Intervención Psicosocial, Universidad Andrés Bello (Santiago), Docente de la Facultad de Ciencias de la Rehabilitación, Universidad Andrés Bello (Sede Viña del Mar). Chile. Correo: nata.ortuzar@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0008-4099-3357>

² Terapeuta Ocupacional, Licenciada en Ciencias de la Ocupación Humana, Universidad de Playa Ancha (Valparaíso), Docente de la Facultad de Ciencias de la Rehabilitación, Universidad Andrés Bello (Sede Viña del Mar), Chile. Correo: j.ilabaca.d@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0004-7362-7450>

³ Terapeuta ocupacional, Licenciada en Ciencias de la Ocupación Humana, Universidad de Playa Ancha (Valparaíso), Docente de la Facultad de Ciencias de la Rehabilitación, Universidad Andrés Bello (Sede Viña del Mar), Chile. Correo: chenriquezhurtubia@gmail.com, <https://orcid.org/0009-0064-3956-0445>

Para esto se realiza una investigación de tipo mixta, usando como instrumento de producción de datos, un cuestionario con escala de Likert, con 4 criterios de valoración y 10 preguntas cerradas: totalmente de acuerdo, bastante de acuerdo, parcialmente de acuerdo, desacuerdo, y dos preguntas abiertas.

Es relevante para la asignatura, levantar esta información, y visibilizar a través de la percepción de los estudiantes, el cómo este tipo de metodologías, facilitan sus procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo la integración del conocimiento a través de la vivencia corporal y emocional.

Palabras claves: Terapia Ocupacional; formación de Terapeutas Ocupacionales; Metodologías Activas, Pedagogía del sentir y pensar

ABSTRACT

The training of Occupational Therapists varies across several paradigms, primarily mediated by the university that offers the program, thus determining diverse graduate profiles.

At Andrés Bello University, in the Occupational Therapy program, we find methodologies used to guide instructors in their training of students, such as active methodologies. These respond to the idea of placing the student at the center of learning, where the instructor plays a facilitating role in the teaching and learning process.

This research presents the perceptions of Occupational Therapy students at Andrés Bello University, Viña del Mar, regarding the use of active methodologies in the Collective Creative Processes (CCP) course taught in the second year of the program. The overall objective is to evaluate the impact on the Occupational Therapy Students (OTS) of active teaching methodologies applied in the PCC course at the School of TO at UNAB Viña del Mar.

To this end, a mixed-methods research study was conducted, using a Likert-scale questionnaire as a data collection instrument, with four assessment criteria and 10 closed-ended questions: strongly agree, somewhat agree, partially agree, disagree, and two open-ended questions.

It is relevant to the subject to gather this information and to make visible, through students' perceptions, how these types of methodologies facilitate their teaching and learning processes, promoting the integration of knowledge through bodily and emotional experience.

Key words: Occupational Therapy; Occupational Therapy training; Active Methodologies.

Introducción

La Terapia Ocupacional ha construido históricamente sus saberes desde Norteamérica y Europa, respondiendo a una mirada reduccionista, biomédica y centrada en la enfermedad. Con el foco de intervención puesto principalmente en el déficit de la persona, donde el sujeto tiene que buscar rehabilitarse para poder desempeñar sus ocupaciones significativas. Los autores Esquerdo, Malfitano, Silva y Borba (2015) reafirman esta idea, refiriendo que los orígenes de la Terapia Ocupacional provienen de una concepción eurocéntrica y norteamericana, que se sostiene en prácticas biomédicas, buscando modificar y restablecer el funcionamiento de los sujetos para luego, incorporarlos en ocupaciones funcionales que favorezcan en su calidad de vida resultando un aporte al sistema predominante. Mientras, Guajardo (2016) señala que la formación y la práctica de la Terapia Ocupacional ha tenido una significativa influencia anglosajona, donde los fundamentos epistemológicos positivistas y de corte científico, marcaron las primeras prácticas interventivas de la profesión.

Actualmente, en la formación de Terapeutas Ocupacionales se encuentran varias áreas de conocimiento, basados en paradigmas y posicionamientos epistemológicos que transitan de lo biomédico a lo social y crítico, “los Terapeutas Ocupacionales poseen una formación extensa que les proporciona las habilidades y los conocimientos para trabajar con aquellos individuos y grupos de población que sufren afectación de una estructura corporal o función, debido a algún cambio de salud” (Simó, 2015, p.27). Estas áreas responden a diversos grupos etarios, contextos de intervención y situaciones de salud, donde los profesionales identifican diversas problemáticas que dificultan el desempeño ocupacional, desplegando herramientas académicas y personales para su abordaje.

El paradigma biomédico ha estado problematizado y tensionado, acercando la formación de Terapeutas Ocupacionales a una profesión más social o crítica, como señala Lyda Perez (AGENCIA, 2014 como se cita en Pino & Ulloa, 2016, p. 423) “una Terapia Ocupacional con enfoque latinoamericano, distinguiéndose de la perspectiva crítica clásica (europea y occidentalista), aún dominante en la mayoría de los trabajos críticos de Terapia Ocupacional”. Las Universidades tienen un rol fundamental en problematizar el quehacer profesional de Terapeutas Ocupacionales, dentro de la formación académica, desarrollando a través de ciertas asignaturas el pensamiento crítico y una mirada social del sujeto de intervención.

En Latinoamérica encontramos un alto porcentaje de Universidades que dictan la carrera de Terapia Ocupacional, que propenden a una formación con tendencia hacia una mirada biomédica, “en Latinoamérica, la mayoría de las mallas curriculares de Terapia Ocupacional están dominadas por las asignaturas de carácter biológico, y las asignaturas de ciencias humanas y sociales están presentes en pequeña cantidad” (Bianchi y Malfitano, 2017, como se cita en Valderrama, 2020, p. 28). Estas, apuntan a una formación de estudiantes con un perfil basado en el desarrollo de aspectos socio-comunicacionales y creativos.

En Chile, la Universidad Andrés Bello (UNAB) declara en su Modelo Educativo Institucional propósitos fundamentales para la docencia de pre y postgrado, donde se destaca el objetivo de "entregar una formación inclusiva e integradora que promueva el crecimiento personal, formando profesionales de calidad que transmitan los valores institucionales de pluralismo, excelencia, responsabilidad, respeto e integridad."

En el Perfil de Egreso, se identifica la importancia de "desarrollar el pensamiento crítico mediante la argumentación, utilizando un lenguaje adecuado al ámbito académico y profesional, y basado en hechos, criterios y evidencias" (UNAB,s.f.). Se enfatiza la formación de Terapeutas Ocupacionales capaces de relacionar su formación académica con el entorno, bajo principios de responsabilidad social, teniendo en cuenta la dimensión ética tanto en su práctica profesional como en su discurso cotidiano.

Metodologías de enseñanza y aprendizaje en la carrera de Terapia Ocupacional

Comprendiendo la evolución histórica de la disciplina, que ha llevado a transformar las metodologías de aprendizaje utilizadas en la formación de Estudiantes de Terapia Ocupacional (ETOs) a nivel nacional, destaca centrar la atención en las experiencias vividas por los estudiantes durante este proceso. Según Dewey, el aprendizaje debe estar basado en la experiencia de cada estudiante donde el explorar, experimentar y resolver problemas prácticos permita conectar los contenidos con sus experiencias personales, preparándose para situaciones reales, volviendo activo y significativo este proceso (como se citó en Buzato, 2024). Este es el factor a

ponderar en los modelos establecidos, cuestionando si las asignaturas y sus métodos logran integrar el conocimiento desde una experiencia práctica.

En Chile, dentro de las metodologías aplicadas en la formación de ETOs, también se encuentran Metodologías Activas. Estas buscan provocar cambios en el aula, pasando de un aprendizaje memorístico a uno interactivo, de comunicación permanente, de docente a estudiante y entre estudiantes, como también otros actores. Existen diversas metodologías activas de enseñanza como Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aula Invertida (Flipped Classroom), Gamificación, Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje Basado en Problemas, entre otros. (Vilugrón, 2021)

Uno de los más utilizados es el Aprendizaje Cooperativo, el cual proporciona la oportunidad de aprender con otros, basando el aprendizaje en el desarrollo de habilidades y la construcción de conocimiento colectivo; se plantea que este tipo de metodología define un aprendizaje significativo, el estudiante se ve como un ente activo, en contacto y colaboración con sus demás compañeros (González, Santamaría, Guijo, Ortiz, 2015). Además, se encuentra la metodología de Aula Invertida, que invierte momentos y roles de la enseñanza tradicional, abandonando la clase impartida por el docente, reemplazando el material multimedia revisado previamente por los estudiantes fuera del horario aula, para posteriormente, desarrollar actividades prácticas en sesión para ejercitar contenidos mediante métodos interactivos de trabajo colaborativo, favoreciendo el pensamiento crítico y la toma de decisiones (Bergmann y Sams, 2012, como se citó en Nahuelcura-Millán, 2023).

Finalmente, la pedagogía del sentir y pensar, profundizada por Gonzalez-Grandon y Suarez-Gomez (2023) refiere un paradigma que considera y prioriza los procesos reflexivos en los estudiantes, donde el *sentir* es elemento principal en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se aprende la realidad a partir de pensamientos y acciones, ideas y emociones, conceptos y afectos, unificando la mente, el cuerpo, la razón y la emoción para la integración. Incorpora al cuerpo como mediador del aprendizaje, facilitando la construcción de nuevos hábitos subjetivos en un contexto determinado, valorando la esfera relacional, del reconocimiento mutuo, de hablar, de compartir con otros, como origen de transformación personal y conjunta, lo que puede fortalecer la generosidad y colaboración en el proceso de aprendizaje.

Asignatura Procesos Creativos Colectivos (PCC) en Terapia Ocupacional

Siendo congruente con el perfil de egreso del ETO UNAB, que busca profesionales con capacidad para crear y co-crear estrategias de intervención acorde a las necesidades ocupacionales de las personas y comunidades, PCC se configura como una asignatura teórico-práctica de laboratorio, con un fuerte protagonismo por la metodología experimental. Es relevante la existencia de materiales de apoyo, lecturas y/o material audiovisual, y se plantean como elementos de referencia y sustento para el trabajo teórico; no obstante, el énfasis formativo se traduce en el quehacer práctico de los estudiantes, con el fin de promover una experiencia de aprendizaje individual y colectiva, en un entorno colaborativo del grupo curso, a través de instancias lúdicas, artísticas, de auto-observación y dialógicas en clases (Syllabus PCC, 2023)

Para ello, se aborda dentro del contenido de la asignatura el concepto de Creatividad, términos asociados, sus etapas de desarrollo, factores que bloquean o son precursores de procesos creativos, como también, métodos y herramientas prácticas para su emergencia desde un prisma individual y colectivo.

Se potencia, en los estudiantes, el análisis en torno a los factores que inciden en el desarrollo de este potencial humano, partiendo por la identificación de aspectos individuales y elementos socio-culturales, mediante la aplicación de metodologías prácticas y participativas; “aprendiendo a reconocer y atender al cuerpo de manera cotidiana, a sentir las mejores maneras de estar en el mundo y de habitarlo de una manera más plena y sistémica, para no sólo reaccionar, sino responder”(Gonzalez-Grandon, Suarez-Gomez, 2023, p.292).

Estos aspectos que se fomentan dentro de la asignatura PCC, facilitan la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, desde un enfoque interactivo basado en la comunicación entre docente-estudiantes y entre estudiantes, abogando por un mayor involucramiento de estos y aumentando el mutuo enriquecimiento en el proceso formativo (Hernández y Cuahonte, 2018).

Se enfatiza en la emancipación del estudiante, garantizando espacios de discusión, aterrizando las ideas del educador Paulo Freire (2005), quien plantea que el proceso de enseñanza y aprendizaje se logra a partir de una construcción colectiva entre docente y estudiantes. Fundamental para enseñar a pensar críticamente, tomar posición y hacer del conocimiento una construcción, histórica, cultural, transformadora y con sentido (como se cita en Apablaza, 2015).

Emerge la necesidad de dar a conocer el cómo perciben los estudiantes de Terapia Ocupacional las metodologías activas aplicadas en la asignatura PCC.

Pregunta de investigación:

¿Cuál es la percepción de los ETOs frente a las metodologías de enseñanza aplicadas en la asignatura PCC de la Escuela de Terapia Ocupacional de la UNAB sede Viña del Mar?

Objetivo general:

Conocer la percepción de los ETOs, frente las metodologías de enseñanza aplicadas a la asignatura PCC de la escuela de TO de la UNAB sede Viña del Mar.

Objetivos específicos

1. Explorar las experiencias personales y colectivas de los ETOs que emergen de las metodologías usadas en PCC de la UNAB Sede Viña del Mar.
2. Identificar las competencias desarrolladas por los ETOs a partir de las metodologías usadas en la asignatura PCC de la sede UNAB Viña del mar.
3. Visibilizar la aplicación en la formación profesional de los ETOs de las metodologías utilizadas en PCC de la UNAB Sede Viña del Mar.

Marco Metodológico

Enfoque de la Investigación: La investigación es mixta (cuantitativo/cualitativo), los “métodos mixtos o híbridos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (denominadas metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008 (como se citó en Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018, p. 45). Permitiendo una aproximación a los datos recolectados de manera integral, analizando posteriormente los discursos entregados y los datos numéricos obtenidos.

Chen (2006, citado en Hernandez- Sampieri 2018), define que los métodos mixtos en investigación son la integración entre metodología cualitativa y cuantitativa, para obtener una mirada más amplia del fenómeno, donde cada metodología conserva sus propias características y procedimientos originales.

Diseño: La investigación utilizó un diseño de investigación de tipo descriptivo, Hernández, Fernández y Baptista (2010, citado en Mousalli-Kayat, 2015) declaran que este tipo de estudios buscan identificar los caracteres y perfiles de las personas, grupos o comunidades a quienes se está investigando, donde su objetivo principal es describir, medir o recoger la información aislada o agrupada sobre las características y variables del fenómeno, no como estas se relacionan entre sí.

Por otro lado, el diseño fue de tipo correlacional, la cual se entiende por Salkind (1999, citado en Mousalli-Kayat, 2015) como la descripción lineal entre dos o más variables, sin atribuirle a las variables el efecto, una de la otra. Este diseño de investigación es muy potente mostrando cómo dos variables tienen algo en común, y si esto pasa existe una correlación entre ambas.

Población: La investigación se realizó con estudiantes de la carrera de Terapia Ocupacional de la Universidad Andrés Bello, sede Viña del Mar de los cursos de 2do, 3ero y 4to año, del año 2024.

Muestra: Se seleccionó una muestra representativa de 65 estudiantes de 2do, 3ero y 4to año del año 2024 que cursaron la asignatura Procesos Creativos Colectivos. El tamaño de la muestra se determinó utilizando un muestreo aleatorio simple, asegurando que se incluya una diversidad de géneros y antecedentes académicos.

Instrumentos de Recolección de Datos: Cuestionario, Se diseñó una escala de Likert de cinco puntos (totalmente de acuerdo, bastante de acuerdo, parcialmente de acuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo), incluyendo en éste el consentimiento informado, donde los estudiantes tienen el derecho de abstenerse de contestar en caso de que no quieran que su información sea usada en la investigación.

- Preguntas cerradas: 10 preguntas que evaluaron la percepción de los estudiantes sobre las metodologías activas en relación a su autoconocimiento, interacción con compañeros, confianza grupal, participación activa, y desarrollo de competencias.
- Preguntas abiertas: 2 preguntas que permitieron a los estudiantes expresar sus experiencias y competencias adicionales desarrolladas a través de las metodologías y la visualización de la aplicabilidad de estas metodologías en su práctica profesional.

Procedimiento: El procedimiento de creación, validación y aplicación del instrumento fue el siguiente:

Durante el año 2024 en la primera semana de agosto se elaboró el instrumento, luego se envió a validación de juicio experto, validado este por dos especialistas en el área con grado de doctor como juicio experto, socializado vía formulario, en la cuarta semana de agosto. Finalmente, se aplicó a los estudiantes la segunda semana de octubre y se recibieron las respuestas entre la segunda semana de octubre y primera semana de noviembre, donde se obtuvo una muestra de 65 respuestas de los estudiantes de Terapia Ocupacional.

Los datos fueron analizados utilizando un software SPSS para calcular porcentajes y medidas de tendencia central. Se realizó un análisis descriptivo y correlacional para identificar patrones en las respuestas. Finalmente se realizó un análisis de categorías apriorísticas y emergentes de la pregunta abierta del cuestionario.

Consideraciones éticas: Esta investigación se rigió por la Ley 20.120 y su artículo 11, que establece que “toda investigación científica en un ser humano deberá contar con su consentimiento previo, expreso, libre e informado, o, en su defecto, el de aquel que deba suplir su voluntad en conformidad con la ley” (Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, 2006, p.2).

Además, se consideró la Ley 19.628 que hace alusión al uso de datos personales señalando que el tratamiento de ellos sólo puede efectuarse cuando esta ley u otras disposiciones legales lo autoricen o el titular consienta expresamente en ello (Ley 19.628, 1999).

Finalmente, también se tomaron en consideración los principios señalados en el tratado de Helsinki que hacen alusión al trabajo con seres humanos (AMM, 2015).

En el cuestionario se indica:

(*) En conocimiento de lo anterior declaro estar de acuerdo que al responder este formulario doy mi consentimiento para que mis respuestas sean utilizadas para los fines de la investigación indicada.

(*) En caso de no estar de acuerdo, me abstengo de responder.

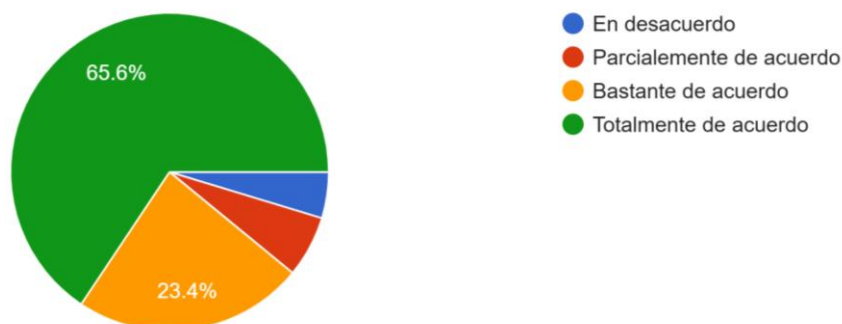
Análisis de resultados

La unidad de análisis sintetiza los objetivos específicos con su categoría apriorística a la cual tributa. La categoría 1 está relacionada con las experiencias personales y colectivas a partir de las metodologías activas aplicadas a la asignatura, busca responder preguntas orientadas al autoconocimiento, relación con pares, confianza con el grupo, participación activa en el aprendizaje y valoración del sentir y el pensar del estudiante. La categoría 2 que está relacionada con las competencias desarrolladas a partir de las metodologías activas aplicadas en la asignatura, busca responder preguntas orientadas al desarrollo de la creatividad, desarrollo de competencias de manejo de grupo, desarrollo de escucha activa y comunicación, y habilidades de resolución de conflictos. La categoría 3 está relacionada con la aplicación de las metodologías activas en la formación profesional, busca responder a la aplicación de las metodologías activas usadas en la asignatura, en la formación profesional.

Gráficos

Figura 1: Percepción estudiantil sobre el aporte de las metodologías activas al autoconocimiento.

1) ¿Estas metodologías utilizadas en la asignatura contribuyeron a mi autoconocimiento?

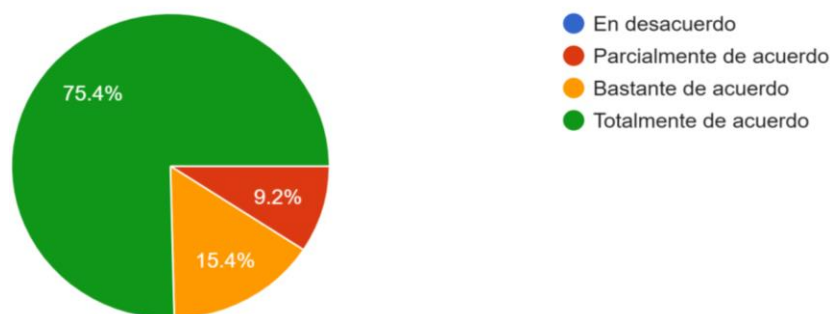


Fuente: Elaboración propia.

Del total de ETOs que respondieron la pregunta, el 65,6% respondió que está Totalmente de acuerdo con esta acepción, le sigue un 23,4% que menciona estar Bastante de acuerdo, mientras que un 6,3% y un 4,7%, refieren estar Parcialmente de acuerdo y En desacuerdo, respectivamente. Lo que permite concluir que la asignatura PCC contribuye en los procesos de autoconocimiento de los ETOs de UNAB Viña del mar. En la figura 1 se evidencia que la mayoría de los ETOs manifiesta un alto nivel de acuerdo con la asignatura PCC y que aporta en sus procesos de autoconocimiento. El alto porcentaje de respuesta en los niveles superiores de la escala indican que las estrategias formativas desarrolladas son pertinentes y significativas. Sin embargo, el porcentaje menor de respuestas declara desacuerdos parciales, lo cual indica continuar fortaleciendo los recursos metodológicos entregados, para que así todos los estudiantes logren vincularse efectivamente con los contenidos de la asignatura.

Figura 2: Contribución de las metodologías a la interacción entre compañeros.

2) ¿Estas metodologías han aportado a mi capacidad de interacción con mis compañeros?

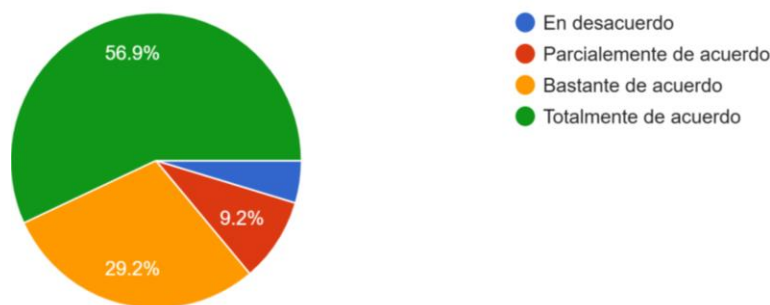


Fuente: Elaboración propia.

Un 75,4% de los ETOs encuestados mencionan estar Totalmente de acuerdo con la pregunta. Siguiendo un 15,4% que menciona estar Bastante de acuerdo, y un 9,2% que responde estar Parcialmente de acuerdo. En la figura 2 se observa de forma sólida la adherencia mayoritaria hacia el nivel máximo reflejado por totalmente de acuerdo. Además, sin ninguna presencia de respuestas en desacuerdo. Estas respuestas refuerzan la percepción de coherencia entre los objetivos de la asignatura y la experiencia formativa de los estudiantes, posicionando las metodologías como una fortaleza a través de las actividades desarrolladas que influyen de manera positiva en la valoración de la capacidad interactiva entre compañeros en formación.

Figura 3: Percepción sobre el aumento de la confianza dentro del grupo.

3) ¿Sentí un aumento en mi confianza dentro del grupo gracias a estas metodologías?

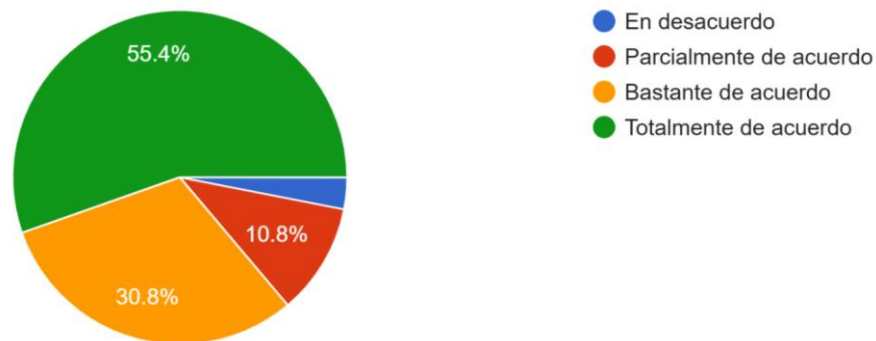


Fuente: Elaboración propia.

Un 56,9% y un 29,2%, refieren estar Totalmente de acuerdo y Bastante de acuerdo, respectivamente. Un 9,2% y un 4,6% responde que están Parcialmente de acuerdo y En desacuerdo. Concluyendo que las metodologías utilizadas en la asignatura PCC contribuyen a aumentar la confianza de los estudiantes dentro del grupo, permitiendo mayor cohesión en el curso. La figura 3 representa un nivel de acuerdo mayoritario, sin embargo, un porcentaje relevante de estudiantes se ubica en niveles intermedios, lo que indica que lo evaluado podría estar siendo vivenciado de formas distintas entre los ETOs. Este punto abre la posibilidad de revisar en detalle la implementación metodológica, con el objetivo de mejorar la comprensión y la percepción de la importancia formativa.

Figura 4: Autopercepción del involucramiento estudiantil en el centro del proceso de aprendizaje.

- 4) ¿En qué medida las metodologías de enseñanza aplicadas fomentan mi involucramiento en el centro de mi propio proceso de aprendizaje?

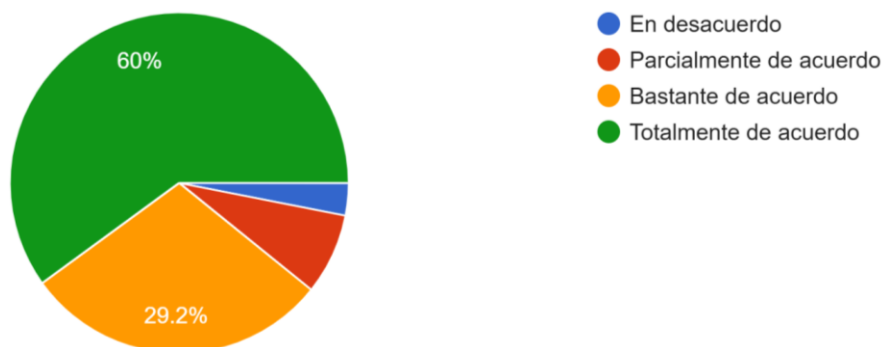


Fuente: Elaboración propia.

Un 55,4% de los ETOs encuestados señalan estar Totalmente de acuerdo, siguiéndole un 30,8% que refiere estar Bastante de acuerdo. Un 10,8% menciona estar Parcialmente de acuerdo, y sólo un 3,1%, En desacuerdo. En la figura 4 se mantiene una aceptación general positiva, pero de menor concentración a las anteriores. La proporción de respuestas parciales indica que algunos estudiantes podrían no identificar de manera tan directa la contribución en posicionarse en el centro de su proceso de aprendizaje, sugiriendo el refuerzo en este componente.

Figura 5: Evaluación del aporte de las metodologías a la participación activa en el aprendizaje.

- 5) ¿Este tipo de metodologías favorecieron mi participación activa en el aprendizaje?



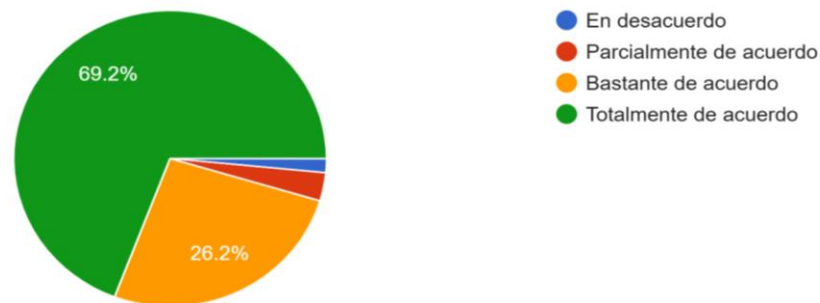
Fuente: Elaboración propia.

Descripción: existe tendencia hacia estar Totalmente y Bastante de acuerdo (60% y 29,2%), con la pregunta. Un 7,7% y un 3,1% señalan estar Parcialmente de acuerdo y En desacuerdo, lo que permite concluir que los ETOs, afirman que las metodologías usadas en PCC favorecen su participación activa dentro del proceso de aprendizaje. La figura 5, demuestra que existe una tendencia marcada hacia el acuerdo, lo que indica que la mayoría de los ETOs

valoran el desarrollo de las metodologías aplicadas en la asignatura. Existe un bajo porcentaje de respuestas en desacuerdo o niveles intermedios, lo cual indica una idea alineada entre la expectativa formativa y la percepción de los ETOs. Sin embargo, este pequeño porcentaje invita a explorar mecanismos que refuercen que favorezcan una experiencia más homogénea entre los ETOs.

Figura 6: Valoración de sentimientos y pensamientos en el proceso de aprendizaje.

6) ¿Estas metodologías promovieron un aprendizaje que valoró mis sentimientos y pensamientos?

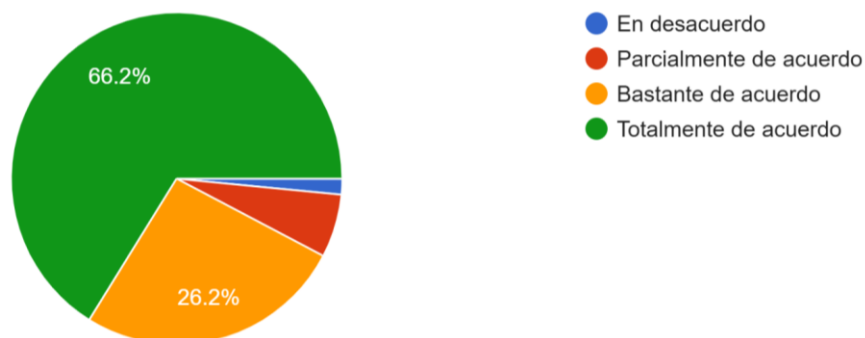


Fuente: Elaboración propia.

Un 69,2% señala estar Totalmente de acuerdo. Asimismo, un 26,2% responde estar Bastante de acuerdo, versus un 3,1% y 1,5%, señalan estar Parcialmente de acuerdo y En desacuerdo, respectivamente. Este ítem constituye uno de los componentes mejor evaluados, reflejado en la amplia mayoría en niveles altos de acuerdo. Sugiriendo que las actividades generan un impacto claro para los estudiantes respecto a la valoración de sus sentimientos y pensamientos, tal como se expone desde la pedagogía del sentir y pensar expuestos. La baja presencia de desacuerdo, refleja esta fortaleza para fortalecer los aspectos menos consolidados.

Figura 7: Percepción del aporte de las metodologías al desarrollo de la creatividad.

7) ¿Esta asignatura facilitó el desarrollo de mi creatividad?

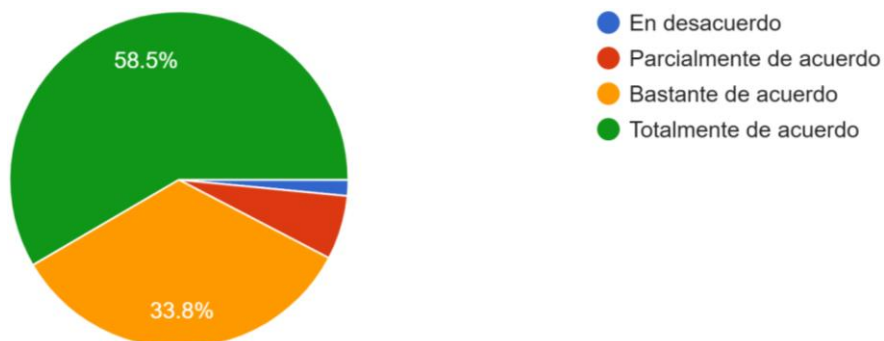


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas de los ETOs encuestados predominan hacia un Total o Bastante de acuerdo con la pregunta, obteniendo un resultado de 66,2% y un 26,2% respectivamente, reflejando que los ETOs que validan la afirmación, mientras que sólo un 6,2 y un 1,5% refieren estar Parcialmente de acuerdo y En desacuerdo, respectivamente. En la figura 7 se observa un consenso con predominio de respuestas en los niveles superiores de acuerdo. Esto indica que el componente evaluado es comprendido por la mayoría de los ETOs, lo que demuestra una coherencia en lo planificado de manera curricular y la percepción de los ETOs. Sin embargo, se visualiza la presencia de un reducido porcentaje que indica acuerdos parciales o desacuerdos, lo cual, nuevamente invita a evaluar ajustes que permitan la efectividad de las metodologías aplicadas en la asignatura.

Figura 8: Contribución de las metodologías al desarrollo de competencias de manejo de grupo.

8) ¿Las metodologías de la asignatura contribuyeron al desarrollo de competencias en manejo de grupo?

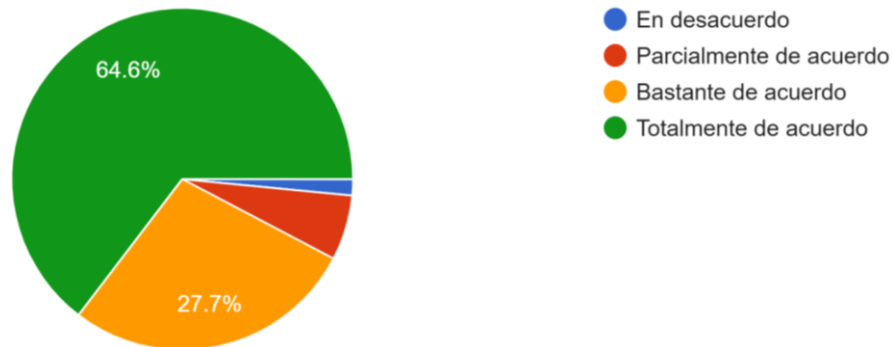


Fuente: Elaboración propia.

Un 58,5% de los ETOs encuestados señalan estar Totalmente de acuerdo con la afirmación. Le sigue un 33,8% que dice estar Bastante de acuerdo, sólo un 1,5% menciona estar En desacuerdo, junto a un 4,6% que señala estar Parcialmente de acuerdo. Se muestra un alto nivel de aceptación, con una distribución en el acuerdo total y parcial que reflejan el reconocimiento de esta competencia, pero en diferentes grados de intensidad, junto a la existencia de un grupo menor que reporta niveles de acuerdo más bajos. Indicando profundizar en las competencias de manejo de grupo para una experiencia más sólida en este componente.

Figura 9: Percepción del desarrollo de habilidades de escucha activa y comunicación.

9) ¿Logré mejorar mis habilidades de escucha activa y comunicación a través de estas metodologías?

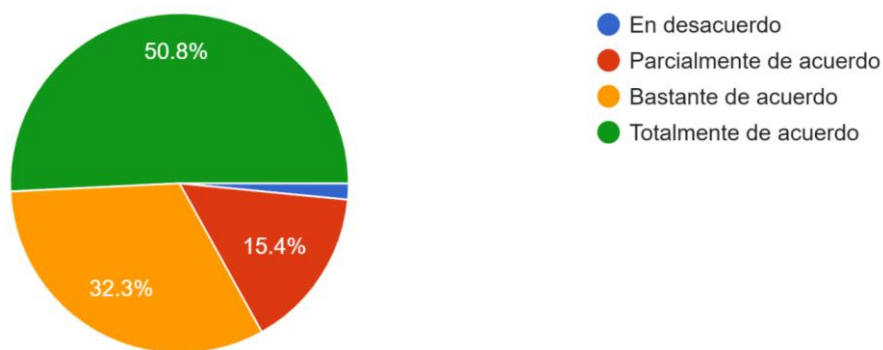


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas indican Totalmente de acuerdo con la afirmación (64,6%), continúa Bastante de acuerdo (27,7%). Quienes están Parcialmente de acuerdo y En desacuerdo, están definidos por un 6,2% y un 1,5% respectivamente, concluyendo que estas metodologías sí permiten mejorar habilidades de escucha y comunicación. En la figura 9, nuevamente se observa una tendencia y valoración positiva, con un alto porcentaje de ETOs que sitúan sus respuestas en el nivel de acuerdo, complementado por aquellos que declaran estar bastante de acuerdo, lo cual indica como pertinente y alineado con lo esperado académicamente. Las respuestas que están orientadas a lo parcial o estar en desacuerdo, invitan nuevamente a profundizar en los ajustes necesarios para que esta investigación sea sostenible en el tiempo.

Figura 10: Percepción del desarrollo de habilidades para la resolución de conflictos.

10) ¿Estas metodologías me ayudaron a desarrollar habilidades para la resolución de conflictos?



Fuente: Elaboración propia.

El 50,8% de los ETOs menciona estar Totalmente de acuerdo, con un 32,3%, que señala estar Bastante de acuerdo con la pregunta. Sin embargo, un 15,4% menciona estar Parcialmente de acuerdo, sólo un 1,5% responde estar En desacuerdo.

En este ítem se evidencia un menor nivel de acuerdo total dentro del conjunto. La mayoría sostiene una valoración positiva, nos obstante, la distribución observada revela menor claridad en el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos, planteando relevancia en revisar este componente para fortalecer su impacto y reducir la dispersión en la percepción estudiantil.

11) ¿Qué otras competencias logré desarrollar con las metodologías empleadas? (Pregunta abierta)

De acuerdo a las respuestas obtenidas, se desprenden las siguientes competencias desarrolladas, se pueden agrupar en las siguientes subcategorías emergentes:

Competencias Sociales

La habilidad para trabajar colaborativamente fue ampliamente reconocida. Los ETOs lograron indicar que las metodologías utilizadas fortalecieron una comunicación efectiva, confianza mutua y respeto por las ideas de otros, lo cual se refleja en respuestas como *“sentido de identidad con mis compañeros, y generar mayor red de apoyo con ellos (...)”*, *“...fomenta la iniciativa de poder abrirse y participar dentro de un grupo, muchas veces se evita o hay vergüenza por participar, pero este ramo permite que haya un espacio seguro y cómodo para que todos puedan participar”*. Asimismo, citas como: *“aprendí a no emitir prejuicios”*, *“me ayudó a sacarme prejuicios de mis compañeras y también a la tolerancia a la diversidad”*, demuestran un proceso desde la empatía y capacidad de validar miradas y perspectivas diferentes.

Competencias para la intervención profesional

Los estudiantes valoraron la oportunidad de aprender, explorar e innovar, aplicando sus habilidades creativas en actividades prácticas. Respuestas como: *“logré desarrollar más la creatividad”*, *“...lograr adaptar actividades de acuerdo al grupo a trabajar”*, *“mayor creatividad en el desarrollo de una sesión al momento de intervenir”*, *“aumentar la creatividad, el trabajo en equipo y el respeto del contexto de la persona (físico, social, cultural, etc) para la realización de actividades”*, y *“Buscar nuevas opciones de aprendizaje e intervención de acuerdo a los materiales que tengo accesibles.”*, indican los aprendizajes por los ETOs: relacionarse y vincularse de manera significativa con su entorno y el desarrollo de la flexibilidad para adaptar sus intervenciones según las necesidades y recursos existentes.

Algunos estudiantes identificaron competencias reflexivas como: *“logré la capacidad de análisis de personas y grupos, enfocados en los intereses de estos, para que sean activos en sus propios procesos de Terapia Ocupacional”*, *“logré desarrollar mejor el conocer a las personas antes de emitir juicios, a escuchar y conocer su historia...”*.

Con este análisis, se comprueba que las metodologías activas aplicadas en PCC potenciaron el desarrollo de diversas competencias socio emocionales, de forma integral, favoreciendo además la reflexión de los ETOs. Competencias y herramientas que resultan fundamentales para su futuro desempeño profesional y en su crecimiento personal, como se refleja en sus respuestas que reconocen la validación de su ser y su historia.

El impacto de las metodologías activas, utilizadas en PCC, van en estrecha relación y consecución de los objetivos formativos de la asignatura, promoviendo un perfil profesional inclusivo, reflexivo y creativo.

12) ¿Cómo podría aplicar las metodologías utilizadas en esta asignatura a lo largo de mi formación profesional?

De acuerdo a las respuestas obtenidas, se destacan las siguientes subcategorías emergentes:

Desarrollo de intervenciones creativas e innovadoras, situadas al contexto

Un gran número de respuestas se enfocó en poder implementar intervenciones terapéuticas innovadoras y adaptadas a las necesidades específicas de las personas y el contexto. A partir de esto emergen citas como: *“se podría aplicar en cuanto a la creatividad a la hora de buscar alternativas para ayudar a las personas”, “en todos los ámbitos!!, ya que es una metodología que facilita el aprendizaje y lo hace entretenido además de trabajar transversalmente otros ámbitos de las personas”, “podría aplicarlas en distintos ámbitos como en niños, personas mayores, junta de vecinos, en un grupo de personas que son adictas a algunas sustancias o que sean alcohólicas”*. Los ETOs, destacaron que las habilidades desarrolladas aprendidas les permitirán diseñar y ejecutar actividades innovadoras y adaptadas a las necesidades que presentan los grupos/comunidades/personas, situadas al contexto. También se destacan ETOs que mencionan la intención de usar estas metodologías activas para explorar y potenciar habilidades creativas propias, como de sus usuarios, integrando elementos lúdicos y creativos en las intervenciones.

Resolución de conflictos a través de la creatividad, en espacios seguros

Destacan el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos emergentes, apareciendo citas como: *“la metodología utilizada podría servir para resolver conflictos al momento de tomar decisiones y el trabajo en grupo”, “permite el desarrollo de comunicación asertiva y resolución de conflictos, por ejemplo, para trabajar en grupos, fomenta la creatividad, y la búsqueda de soluciones cuando existe alguna problemática”, “Entregando confianza y seguridad del espacio en las intervenciones, esto hace que el ambiente sea favorable” y “siento que la clase ayuda a entender que y como es un espacio seguro para luego replicarlo”*.

La mayoría de las respuestas destaca el valor de las metodologías activas experimentadas en la asignatura para fomentar la colaboración en equipo, integrando así perspectivas diversas para abordar las necesidades de grupos/comunidades/personas, siendo estas adaptadas y situadas al contexto.

Discusión

Para la investigación es importante situar de manera histórica el origen de la Terapia Ocupacional, la que se posiciona dentro de paradigmas biomédicos y mecanicistas, respondiendo a un legado eurocentrista. Los

autores Esquerdo, et. al (2015) refieren que la Terapia Ocupacional emerge desde una concepción eurocéntrica y norteamericana, que se sostiene en prácticas biomédicas, que buscan modificar y restablecer el funcionamiento de los sujetos para luego, incorporarlos en ocupaciones funcionales que favorezcan en su calidad de vida y que sea un aporte al sistema predominante. Este legado histórico ha permeado de manera constante la formación y la práctica de Terapeutas Ocupacionales, donde las mallas curriculares apuntan a asignaturas que responden a este paradigma predominante, “en Latinoamérica, la mayoría de las mallas curriculares de Terapia Ocupacional están dominadas por las asignaturas de carácter biológico, y las asignaturas de ciencias humanas y sociales están presentes en pequeña cantidad” (Bianchi y Malfitano, 2017, como se cita en Valderrama, 2020, p. 28).

Desde esta lógica, es difícil pensar asignaturas que responden a vivencias más sociales y colectivas, como Procesos Creativos Colectivos, que se configura como una asignatura teórico-práctica de laboratorio, con un fuerte protagonismo por la metodología experimental, donde si bien es relevante la existencia de materiales de apoyo, lecturas y/o material audiovisual, estos se plantean como elementos de referencia y sustento para el trabajo teórico; no obstante, el énfasis del enfoque formativo se traduce en el quehacer práctico de los estudiantes. Ello, con el fin de promover una experiencia de aprendizaje, individual y colectiva, en un entorno colaborativo del grupo curso, a través de instancias lúdicas, artísticas, de auto-observación y dialógicas en clases (Syllabus PCC, 2023).

Procesos Creativos Colectivos es una asignatura que apunta al uso de metodologías activas y pedagogías del sentipensar que promueven el aprendizaje significativo de los estudiantes de Terapia Ocupacional, incorporando al cuerpo como mediador del aprendizaje, facilitando la construcción de nuevos hábitos subjetivos en un contexto determinado. Dan Zahavi (2005), considera que, si se atiende la afectividad del cuerpo, que emerge en un contexto sociocultural determinado, en primera persona, se pueden generar prácticas pedagógicas que desarrollen hábitos vividos corporalmente regulados desde la subjetividad (como se citó en Gonzalez-Grandon, Suarez-Gomez, 2023). Conocer la experiencia y la percepción de los estudiantes frente a este tipo de metodologías es el centro de la investigación, apoyando la idea del educador Paulo Freire, quien plantea que el proceso de enseñanza y aprendizaje se logra a partir de una construcción colectiva entre el docente y los y las estudiantes. Esto es fundamental para enseñar a pensar críticamente, tomar posición y hacer del conocimiento una construcción, histórica, cultural, transformadora y con sentido (como se cita en Apablaza, 2015).

La percepción de los y las estudiantes de este tipo de metodologías activas, desde las experiencias personales y colectivas, entrega un resultado satisfactorio, donde este tipo de metodología define un aprendizaje significativo, en el cual el estudiante se ve como un estudiante activo, en contacto y colaboración con sus demás compañeros (González, et. al, 2015). Aproximadamente un 64% de las respuestas dadas por los estudiantes que tributan al objetivo 1, están orientadas a estar bastante de acuerdo con la categoría de experiencias personales y colectivas, logrando responder que estas metodologías aportan en el autoconocimiento, la relación con pares, confianza con el grupo, participación activa en el aprendizaje y valoración del sentir y el pensar. Esto nos permite determinar la necesidad por parte de los y las estudiantes de tener un aprendizaje significativo, donde el cuerpo y la emoción sean el canal de tránsito del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, los estudiantes sitúan su experiencia en la asignatura como un espacio donde logran desarrollar creatividad, competencias de manejo de grupo, escucha activa y comunicación, y habilidades de

resolución de conflictos, siendo un 60,1 %, en promedio, de las respuestas orientadas a estar Bastante de acuerdo con la categoría de competencias desarrolladas, que tributa al objetivo N° 2, logrando responder que estas metodologías aportan en el desarrollo de las competencias mencionadas. En relación a la pregunta abierta número 11, *¿qué otras competencias logre desarrollar?*, se obtuvieron 51 respuestas, dando como resultado que estas metodologías favorecen el desarrollo de manejo y trabajo en grupo, la empatía, confianza mutua, fortalecimiento de la identidad profesional, despliegue de habilidades artísticas, exploración e innovación, y una mayor capacidad reflexiva. Este tipo de habilidades se dan en el marco de provocar cambios en el aula, que permitan pasar de un aprendizaje memorístico a uno interactivo, de comunicación permanente, de docente a estudiante y entre estudiantes y otros actores (Vilugrón, 2021).

En relación a la percepción de los estudiantes en cuanto a la aplicación de las metodologías experimentadas en la asignatura PCC a lo largo de su la formación profesional, lo que tributa al objetivo N° 3, las respuestas a la pregunta *¿cómo podría aplicar las metodologías utilizadas en esta asignatura a lo largo de mi formación profesional?*, arrojan que la creatividad fue mencionada de manera recurrente, tanto para diseñar intervenciones como para abordar problemas de manera innovadora. Existe una tendencia clara hacia la adaptabilidad de las estrategias según el contexto y los recursos disponibles, lo que refleja una comprensión crítica y práctica de su utilidad, donde la mayoría de las respuestas subraya el valor de estas metodologías para fomentar la colaboración en equipos de salud, integrando perspectivas múltiples para abordar las necesidades de los usuarios, como también, vislumbran la aplicabilidad para la generación de vínculos terapéuticos fuertes y seguros. Además, aprecian que pueden fomentar su crecimiento personal y profesional, promoviendo una actitud de aprendizaje constante y reflexión crítica. Es aquí donde se logra vincular el uso de las metodologías activas aplicadas en la asignatura Procesos Creativos Colectivos, al perfil de egreso de la Escuela de Terapia Ocupacional de la Universidad Andrés Bello, que enfatiza la formación de profesionales que son capaces de relacionar su formación académica con el entorno, actuando bajo principios de responsabilidad social, teniendo en cuenta la dimensión ética tanto en su práctica profesional como en su discurso cotidiano, destacando su misión que responde a "la formación de terapeutas ocupacionales de excelencia, con un alto compromiso social, propositivos y con pensamiento crítico, sustentados en una formación valórica y ética basada en los derechos humanos y el respeto a la diversidad" (UNAB, s.f.).

Si bien la formación histórica de Terapeutas Ocupacionales, como ya hemos mencionado anteriormente, responde a metodologías que apuntan a paradigmas biomédicos y mecanicistas, nos encontramos con la experiencia de un grupo de universidades de la región del Bío Bío, en que desde la carrera de TO de las distintas sedes de dicha zona, se han cuestionado estos métodos gracias a la sistematización de las "Jornadas de TO", instancias extracurriculares realizadas desde 2012 que buscan reunir a estudiantes, docentes y directivos de las casas de estudio de la región en torno al compartir saberes e incorporación de aprendizajes complementando el currículo oficial de cada establecimiento. En este marco, las metodologías aplicadas en dichas instancias, que han sido calificadas por los mismos estudiantes, son de carácter práctico y vivencial, promoviendo una mayor participación e involucramiento de los mismos. Los resultados de estas instancias, señalan que:

"...los y las estudiantes de TO valoran las metodologías de carácter práctico, participativas y dialogantes que permitan compartir opiniones y experiencias. Las herramientas que se favorecen en este tipo de

actividades son aquellas vinculadas a las habilidades relacionales que facilitan el trato y manejo terapéutico en las situaciones de intervención. Al mismo tiempo, este tipo de actividades permite vivenciar una serie de valores como la solidaridad, el respeto a la diversidad y la empatía, que son considerados fundamentales en el ser TO y en el ser de la TO.” (Núñez, Águila, Fuentes, Villegas, Martínez & Pereira, 2021, p. 14)

Esta práctica académica, de incorporar metodologías participativas en procesos formativos, “permite una perspectiva y alternativa en la formación profesional que requieren especial atención en los planes de estudio”. Y como mencionan Nuñez et al. (2021, pág. 14), estas instancias “rescatan el saber experiencial, el saber práctico, el saber intuitivo de los participantes en ella, de manera colectiva y participativa, aspectos que resultan fundamentales para que estudiantes se identifiquen con la disciplina y su futuro quehacer profesional, dado que descentra el aprendizaje de la racionalidad moderna eurocéntrica muchas veces dominante en la formación universitaria.” Finalmente, para estos autores, cobra gran relevancia la incorporación de métodos que permitan la consideración de las experiencias de las personas sujetas de intervención mediante actividades que promuevan su protagonismo, dentro de los planes formativos.

Finalmente, en Brasil también se tensiona y problematiza las metodologías que responden a paradigmas biomédicos, teniendo un acercamiento mayor a lo social y colectivo en la formación de Terapeutas Ocupacionales. Se están generando cambios en la formación universitaria, sobre todo para poder enfrentar la dificultades inmediatas y reales; emerge la necesidad de generar cambios curriculares, principalmente para profesionales de la salud (Sousa, et. al, 2021), proponiendo tipos de metodologías grupales, donde el docente es un guía del proceso de aprendizaje de los estudiantes (Paranhos; Mendes 2010, como se cita en Sousa, et. al, 2021), saliendo de la figura de poder, vertical y unidireccional, posicionando al estudiante en el centro del aprendizaje.

Limitaciones de la Investigación

La principal limitación está relacionada con el financiamiento, ya que la presente investigación se realizó sin financiamiento, lo que significó gestionar los recursos humanos disponibles de manera autónoma.

Por otro lado, es fundamental señalar que el cambio de maya curricular de la carrera de Terapia Ocupacional que está proyectada para el año 2028 para los estudiantes de segundo año, se transforma en una limitación importante para la proyección de la investigación a futuro.

Proyecciones de la investigación

Los resultados preliminares permiten anticipar nuevas líneas de exploración, entre las cuales se destaca, una investigación que incluya a Santiago y Concepción, para así tener una percepción a nivel nacional de los estudiantes, frente a las metodologías activas en educación, específicamente en la asignatura Procesos Creativos Colectivos.

También, la presente investigación, abre caminos a futuras investigaciones como encontrar similitudes con otras asignaturas parecidas a Procesos Creativos Colectivos, en Universidades a nivel nacional, permitiendo

levantar la importancia y la innovación de las metodologías activas en educación, que fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje de los ETOs.

Es importante considerar que, dentro de los resultados, los porcentajes de ETOs que se sitúan en el nivel parcial o en desacuerdo, invita a profundizar en los ajustes necesarios en las metodologías aplicadas en la asignatura PCC, para que esta investigación sea sostenible en el tiempo y tenga un impacto significativo en la forma de aplicar los contenidos y la trayectoria de la praxis de la carrera de Terapia Ocupacional.

Conclusión

En esta investigación se realizó el análisis de la Percepción de los ETOs de la Universidad Andrés Bello de la sede de Viña del Mar, sobre las metodologías activas aplicadas en la asignatura Procesos Creativos Colectivos. Tiene el objetivo de conocer la percepción de los estudiantes frente a estas metodologías, y cómo identifican el aporte en el desarrollo de habilidades y estrategias para su próximo desempeño laboral.

Los resultados muestran que estas metodologías aportan de forma importante en la exploración personal y colectiva, en el desarrollo de competencias y en la aplicación en la formación profesional de los ETOs. Valoraron el énfasis que se entrega en la reflexión y el sentir como medios para integrar conocimientos teóricos y prácticos. Además, los ETOs destacaron competencias desarrolladas como el manejo de grupo, comunicación efectiva, creatividad y resolución de conflictos, todas estas importantes para el ejercicio profesional.

Los ETOs identifican que estas habilidades son necesarias para diseñar sus intervenciones y prácticas profesionales de manera situadas, usando la creatividad y que respondan a las necesidades de los grupos/comunidades y personas. Esto se relaciona y se alinea con el perfil de egreso de la Universidad Andrés Bello, que se destaca por la responsabilidad social, el respeto por la diversidad y el pensamiento crítico.

Referencias bibliográficas

- Apablaza, M. (2015). El desafío de formar: Una reflexión desde la práctica como formadora de terapeutas ocupacionales. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 15(2). <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2015.38156>
- Buzato, M. (2024). Convergencias entre Dewey y Hernández: Un análisis de los enfoques pedagógicos. *Prohominum: Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 6(1), 64–70. <https://doi.org/10.47606/acven/ph0226>
- Esquerdo, L., Malfitano, A., Silva, C., & Borba, P. (2015). Historia, conceptos y propuestas en la terapia ocupacional social de Brasil. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 15(1), 73–84. <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2015.37132>
- González, M., Santamaría, M., Guijo, V., & Ortiz, J. (2015). Aplicación del aprendizaje cooperativo en terapia ocupacional. Recuperado de <https://ice.ua.es/en/jornadas-redes-2015/documentos/tema-2/410751.pdf>

- González-Grandón, X., & Suárez-Gómez, A. (2023). Hacia una pedagogía fenomenológica del sentipensar. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 49(especial), 4287–4305. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052023000300287>
- Guajardo, A. (2016). Texto inaugural: Construcción de identidades epistemes y prácticas en Terapia Ocupacional en América Latina. En S. Simó, A. Guajardo, F. Correa, S. Galheigo, S. García-Ruiz (Eds.), *Terapias Ocupacionales desde el Sur*. Editorial USACH.
- Hernández, R., & Cuahonte, L. (2018). La metodología participativa: Una alternativa para fomentar la comunicación y el trabajo colaborativo en el aula. *Cinzontle*, 3(2). <https://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2213>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México: McGraw Hill Education.
- Ley 20.120. (2006). Sobre la investigación científica en el ser humano, su genoma, y prohíbe la clonación humana. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. <https://bcn.cl/2eu9b>
- Nahuelcura-Millán, N. (2023). Innovación en la enseñanza de la Anatomía Humana: Aula invertida y su aplicación. *International Journal of Morphology*, 41(2), 389–394. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022023000200389>
- Núñez, C. V., Águila, D. O., Fuentes, C. J. B., Villegas, M. C., Martínez, I. N., & Pereira, F. R. (2021). Contribuciones de las actividades de extensión académica en la formación de terapeutas ocupacionales, desde la perspectiva de los estudiantes. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 29, e2802. <https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoAO2119>
- Pino, J., & Ulloa, F. (2016). Perspectiva crítica desde Latinoamérica: Hacia una desobediencia epistémica en terapia ocupacional contemporánea. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/319081171_PERSPECTIVA_CRITICA_DE_SDE_LATINOAMERICA_HACIA_UNA_DESOBEDIENCIA_EPISTEMICA_EN_TERAPIA_OCUPACIONAL_CONTEMPORANEA
- Mousalli-Kayat, G. (2015). *Métodos y Diseños de Investigación Cuantitativa*. Mérida.
- Simó S. (2015) *Terapia Ocupacional desde un paradigma Crítico*. Revista electrónica de terapia ocupacional Galicia, TOG, 7(7), 3.
- Syllabus Procesos Creativos Colectivos UNAB. (2023). [Escuela de Terapia Ocupacional, Universidad Andrés Bello, Chile].
- Sousa Freitas, K., Araujo de Sousa, T., & Alves de Sousa, M. (2021). Utilização da metodologia ativa no ensino superior da saúde: Revisão integrada. *Arquivos de Ciências da Saúde da UNIPAR*, 25(2). <https://doi.org/10.25110/arqsaude.v25i2.2021.8019>
- Universidad Andrés Bello. (s. f.). Terapia Ocupacional. Recuperado de <https://facultades.unab.cl/rehabilitacion/carrera/terapia-ocupacional/>

- Valderrama Núñez, C. M. (2020). Alcances y desafíos de la educación en Derechos Humanos en la formación de terapeutas ocupacionales, a partir de la percepción de los estudiantes. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 28(1), 26–49. <https://doi.org/10.4322/2526-8910.ctoAO1828>
- Vilugrón, D. (2021). Metodologías activas de aprendizaje: Desarrollo constructivo de la educación centrada en el estudiante. Recuperado de <https://ucsc.cl/medios-ucsc/noticias/metodologias-activas-de-aprendizaje-desarrollo-constructivo-de-la-educacion-centrada-en-el-estudiante/>