

EDITORIAL

Arribamos a la versión número cuatro de nuestra revista Relatos con un conjunto de artículos en la sección Dossier, la presencia de la reseña de libros en la sección Escaparate y, finalmente, el diálogo a través de la entrevista en la sección Voces.

El primer trabajo que abre la sección Dossier se titula “El llegar ser en la docencia: una reflexión sobre le hacer y la construcción del ser desde la relación docente-estudiante” (Ximena Aranda, Paulina Fermandois) y trata una de las preocupaciones centrales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la construcción del vínculo entre docente y estudiante. La reflexión de suyo relevante nos sitúa en los conceptos del ser, hacer y llegar a ser, tratados por Ann Wilcock. Es decir, como esa expresión del ser humano se construye en un hacer que es el hacer cultural y creador de vínculos cotidianos con vista a trazar o imaginar los horizontes en nuestras vidas, o sea, el llegar a ser. Y esas categorías se encuentran permanentemente presentes en la relación docente / estudiante. Continuando en la órbita universitaria, una temática altamente sensible en el mundo estudiantil universitario, es tratada en el trabajo

“Consumo de drogas en estudiantes universitarios: significados, motivaciones y consecuencias en el contexto de la educación superior”, (Caroline Landeros, Catalina Muñoz, Isabella Cabello, Eduardo Chávez, Tiara Castro) basada en testimonios, sobre el consumo de drogas en una universidad privada en la Región de Valparaíso. Entre las causas que llevan al consumo de drogas se mencionan las presiones académicas y familiares, la búsqueda de pertenencia que de alguna manera se asocia a la identidad personal y colectiva. Una idea interesante de esta investigación es aquella tensión que se produce, por una parte, en un consumo de drogas que se convierte en una cierta validación y naturalización cultural y, por otra, que ese mismo consumo deriva en el estigma y aislamiento de quien la consume. Sigue a este estudio el artículo “Percepción de los estudiantes de terapia ocupacional sobre la metodologías usadas en la asignatura procesos creativos colectivos” (Natalia Ortuzar Acevedo, Jessica Ilabaca Devia, Camila Henríquez Hurtubia), que nos da cuenta de una investigación sobre la percepción de los estudiantes de nuestra Casa de Estudios, con sede en Viña del Mar, sobre el uso de metodologías activas en la asignatura de Procesos Creativos Colectivos que se imparte en el segundo

año de la carrera de Terapia Ocupacional. Una de las ideas destacadas por los estudiantes es el trabajo colectivo o en grupo, comunicación efectiva y resolución de conflictos, todos ellos elementos o parte integrante en la formación de Terapeutas Ocupacionales de la Universidad Andrés Bello. Una reflexión acompañada de una reivindicación, es el tercer artículo, “Derechos sexuales y derechos reproductivos en personas con discapacidad: una aproximación desde la normativa nacional vigente en Chile” (Richard Pino Quinteros) donde el autor, luego de entregar conceptos fundamentales para entender de mejor manera esta temática, considera que el enfoque en derechos humanos es una perspectiva válida para analizar estos derechos, al tener cada uno de ellos como referencia tratados internacionales de Derechos Humanos que nuestro país ha suscrito. Pero también, reivindicar que resulta urgente y necesario que estos derechos sexuales y reproductivos de un grupo social tan vulnerable como lo son las personas con discapacidad se expresen en políticas públicas concretas por parte del Estado de Chile. El cuarto trabajo, “El No, de la capacidad al derecho” (María Verónica Nardelli), también de alguna manera vinculado a derechos o más específicamente al vocablo No asumido como una “categoría” que permitiría hacer un trayecto desde la capacidad (del sujeto de derecho) hacia el derecho, (el ejercicio del derecho). El artículo se sitúa en la realidad de Argentina, por tanto, su base para sostener sus ideas, en parte importante se encuentra anclado en la

legislación jurídica de ese país. Aquí, también al igual que el artículo anterior del profesor Quinteros se apela al enfoque de derechos humanos donde uno de los tratados internacionales de derechos humanos indicados es la Declaración de Yakarta sobre la Promoción de la salud en el siglo XXI. En esa línea del horizonte de la perspectiva de derechos, se afirma que los sujetos al sufrir privaciones de derechos ocupacionales, se producen situaciones que conllevan a la “injusticia ocupacional, marginación ocupacional y alienación ocupacional”. El quinto trabajo, que lleva por título “Reflexionar, medir, proyectar: MoCA en ELEAM desde la experiencia clínica hacia la investigación en terapia ocupacional” (Jaime Espinosa Varas) centra su foco de atención en la aplicación del Montreal Cognitive Assessment - conocido por su siglas MoCA- en Establecimientos de larga Estadía para Adultos Mayores (ELEAM), es decir, para personas mayores de 60 años que se encuentran en situación de vulnerabilidad socio-cultural, sin apoyos de familiares ni de redes comunitarias. Uno de los principales logros en la aplicación del MoCA como herramienta evaluativa, refiere el autor, es la posibilidad de la detección temprana de trastornos neurocognitivos y avanzar en la necesaria planificación terapéutica interdisciplinaria. Finalmente, cierra el Dossier un artículo situado en el terreno cultural de nuestra sociedad cual es la “Evaluación de la accesibilidad en Lollapalooza en Chile (2023-2024): análisis cuantitativo de la experiencia de personas con discapacidad asistentes

al festival” (Constanza Allende Vilches, Mauricio Quidel Caro, Felipe Zapata Campos y Antonia Cuevas Soto) donde se advierte inicialmente que esta temática es poco abordada en el continente latinoamericano, pero que acá en Chile se da la posibilidad de investigar sobre la accesibilidad en inclusión que perciben las personas con discapacidad en un evento cultural como lo es Lollapalooza que comprende el período 2023 / 2024. La investigación revela de manera comparativa por cada edición de evento el tipo de discapacidad presente en ellos. Una de las conclusiones significativas de esta investigación señala que la accesibilidad tiene altas posibilidades de mejora si se incluye a la personas con discapacidad en la planificación, ejecución y evaluación de dichos eventos.

Luego, en la sección Escaparate confluyen dos textos que apuntan a una temática de relevancia actual: la educación. El primer libro, Educación Inclusiva. ¿El sueño de una noche de verano?, que, de acuerdo con el autor, la categoría de educación inclusiva es un desafío presente, algo por conquistar, algo que debería estar siempre en el horizonte educacional, particularmente, aunque no exclusivamente, en las escuelas donde se comienzan a dar los primeros pasos formativos del ser humano. En este sentido, según quien realiza la referencia (Verónica Angulo), el texto es claro en comprender que la educación inclusiva no es una cuestión opcional, caprichosa, es

ante todo y fundamentalmente un asunto de derechos.

El segundo libro, Pedagogía Mistraliana, se ha incluido considerado que este 2025 se cumplen 80 años de la entrega del Premio Nobel a Gabriela Mistral, la primera mujer latinoamericana en obtenerlo. Pero también tomando en cuenta su valor en el ámbito de la educación. El texto, como señala su presentadora (Daniela Estobar), recoge principalmente la prosa de la maestra del Valle del Elqui en el ámbito de la educación tema que fue una de sus preocupaciones centrales durante su vida, especialmente la educación de los niños y las mujeres. Una de las ideas mistralianas, no siendo la única, que rescata la reseñadora se refiere a que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla, claro está, en el aula de clases, pero también en el patio y en los espacios comunitarios.

Por último, en la sección Voces, siguiendo la ruta mistraliana trazada con el libro anteriormente reseñado, aprovechamos la ocasión para entrevistar (Jorge Benítez) a la Doctora María Gabriela Huidobro Salazar, especialista en estudios sobre mujeres en Chile donde una de sus inquietudes y reflexiones se centra en la figura de Gabriela Mistral. La conversación gira sobre temas de actualidad como el feminismo y la educación a la cual la Mistral mostró una especial preocupación haciendo hincapié en la formación humanista. Así, María Gabriela señala que en nuestras carreras de la Universidad Andrés Bello -

como Terapia Ocupacional- donde confluyen salud y humanidades, la mirada humanista de la Mistral está presente en la idea de que “formamos personas, no solo profesionales. La técnica sin el componente ético y humano se deshumaniza”, dice la entrevistada.

Editores

Felipe Zapata Campos / Jorge Benítez González

A large, black, sans-serif logo for "RELATOS REVISTA". The word "RELATOS" is in a large font, and "REVISTA" is written vertically in a smaller font to the left of the "TOS".