

EDUCACIÓN INCLUSIVA. ¿EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO? de Gerardo Echeita Sarrionandia

Por Verónica Angulo De la fuente¹

Se presenta la reseña de la obra escrita por Gerardo Echeita Sarrionandia, con la colaboración poética de Gemma Serrano, en su versión revisada y ampliada, publicada en marzo de 2024. Gerardo Echeita es profesor emérito de la Facultad de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, referente internacional en la temática de Educación Inclusiva, dedicando décadas de experiencia profesional y compromiso a la docencia e investigación en este campo educativo.

El libro presenta una reflexión profunda sobre uno de los mayores y más persistentes desafíos de los sistemas educativos contemporáneos, la implementación de un enfoque de educación inclusiva. Su importancia es innegable para un amplio espectro de lectores; profesorado y equipos directivos que enfrentan la complejidad del aula día a día, hasta académicos y responsables de políticas públicas que buscan un marco conceptual riguroso y humanista para orientar la acción.

Uno de los aspectos distintivos y logrados del libro es su enfoque estilístico, que incluye la colaboración poética de Gemma Serrano, lo que imprime al texto un lenguaje cercano y cálido para el planteamiento del mensaje. El resultado; un impulso a la profunda reflexión del argumento conceptual, una fusión entre el rigor del análisis y la sensibilidad de la poesía que permite desarrollar la complejidad del tema de una manera completa y profundamente humana.

La tesis central se articula a través de dos potentes y complementarias analogías: el *sueño* y el *viaje*. El autor enmarca la educación inclusiva, en primer lugar, como un *sueño*, una aspiración que conecta con esa

¹ Terapeuta Ocupacional, Magíster en Educación Universidad Central de Chile, Doctora © en Psicología y Transformaciones Sociales PUCV. Académica Escuela de Terapia Ocupacional, sede Viña del Mar – Universidad Andrés Bello. Contacto: veronica.angulo@unab.cl <https://orcid.org/0000-0002-0479-5993>

cualidad humana de soñar otros mundos posibles, mundos mejores, presentando la utopía necesaria que moviliza y da sentido a la educación. En segundo lugar, la presenta como un *viaje*, una metáfora que subraya su carácter de proceso, de pequeños pasos que dan las escuelas, pudiendo ser incluso una historia interminable, pero no por ello fascinante. Esta visión procesual, refleja el paradigma de comprensión actual, alejada de metas finales, soluciones o recetas definitivas, siendo este uno de los argumentos más potentes que el autor desarrolla, recordando al lector que la educación inclusiva es, ante todo, una cuestión de derechos y no un asunto opcional.

La obra se estructura en un prólogo, una introducción y siete capítulos. Se presenta en dos partes bien diferenciadas que guían al lector a través de un itinerario reflexivo. La primera parte, *el viaje hacia el sueño*, establece el rumbo y proporciona las herramientas para la travesía, mientras que la segunda, *Voz y quebranto*, se adentra en las realidades y vivencias de la exclusión para, finalmente, reafirmar la esperanza.

Echeita construye la primera parte del libro como un verdadero manual de navegación. Inicia estableciendo el destino final o *el puerto de llegada* (Capítulo 1), para luego entregar las *cartas de navegación* o el marco conceptual indispensable que servirá de guía (Capítulo 2). A continuación, proporciona las herramientas para orientar el rumbo, aludiendo al *Index for inclusión* y las herramientas concretas para orientar a la escuela (Capítulo 3) y detalla las condiciones necesarias para que la embarcación sea segura. Desarrolla la idea de una *tripulación competente* indicando la importancia de la formación del profesorado y las condiciones escolares sistémicas que resultan necesarias para sostener las culturas, políticas y prácticas inclusivas (Capítulo 4). Finalmente, prepara al lector para las inevitables *turbulencias* (Capítulo 5) reconociendo que la inclusión educativa posee un carácter dilemático: un campo de tensiones éticas, como la que existe entre ofrecer apoyos especializados que pueden derivar en segregación y maximizar la presencia en el aula común.

La segunda parte, *Voz y quebranto*, es una síntesis magistral de su contenido. Echeita da voz a quienes son los protagonistas, presentando las vivencias experimentadas por algunos estudiantes y sus familias, tras los intentos frustrados de inclusión en los sistemas educativos actuales. En este apartado, se enfatiza el dolor y el sufrimiento que puede generar la exclusión, la segregación, el fracaso escolar y prácticas de invisibilización del estudiantado.

Finalmente, el Capítulo 7, ¡Cuéntame cómo es Ítaca! Profesorado y aulas inclusivas presentan un cierre alentador. A través de la descripción de cómo son y qué hacen los docentes en aulas inclusivas, Echeita

presenta la idea de que es posible, la inclusión no es una fantasía, puede llegar a ser una realidad tangible, a través de una *praxis inclusiva* continua y reflexiva

Es posible afirmar que *Educación inclusiva. ¿El sueño de una noche de verano?* contribuye enormemente al debate educativo actual, iluminando el camino complejo, pero éticamente irrenunciable (el *sueño* como horizonte ético) y el acompañamiento en clave pragmática (el *viaje* como proceso de acción) que las escuelas deben realizar. Echeita proporciona las herramientas no solo para comprender la inclusión, sino para construirla activamente frente a los desafíos actuales.

En definitiva, la obra nos recuerda que la inclusión no es un destino final, sino un proceso dilemático, interminable y profundamente ético que exige colaboración y una reflexión constante de las comunidades educativas y la sociedad en su conjunto. El libro nos deja un poderoso mensaje, el sueño de una educación verdaderamente inclusiva merece ser soñado y, sobre todo, vale la pena emprender el viaje para intentar hacerlo realidad.

Poema que da inicio al Libro

Aférrate a tus sueños,

Pues si mueren

La vida es un ave con las alas rotas

Que no se puede elevar.

Aférrate a tus sueños,

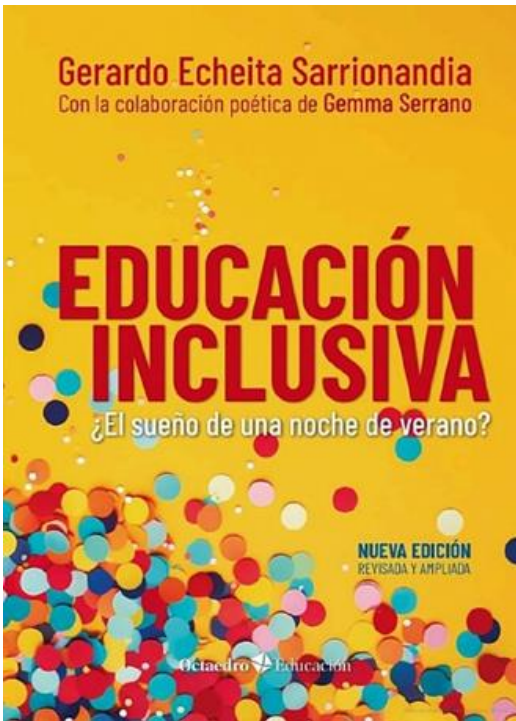
Pues cuando se van

la vida es un campo muerto

congelado por la nieve

Langston Huhes, Sueños

Ficha del libro:

Título	Educación inclusiva ¿El sueño de una noche de verano?
Autores	Gerardo Echeita Sarrionandia
Año	2024
Editorial	Octaedro Editorial
Páginas	146
Portada	 Gerardo Echeita Sarrionandia Con la colaboración poética de Gemma Serrano EDUCACIÓN INCLUSIVA ¿El sueño de una noche de verano? NUEVA EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA Octaedro Educación